



Rapport annuel 2024 / 2025



Adresse

193, 195, 199, 201, Av. Kalembelembe
Commune de Lingwala
(Voir Sopecod au sein de l'hôp. péd.
de Kalembelembe, Kinshasa (RDC))

Contact

+243-899-762-517
cppsrdc@gmail.com
www.cpps-rdc.org

Sommaire

du rapport

1	Table des matières	page 1
2	Mot du Conseil d'Administration	page 2
3	Forum sur l'accès des Sourds aux soins de santé en langue des signes	page 3-4
4	Atelier sur l'offre artistique et culturelle inclusive	page 5-10
5	Campagne des 16 jours d'activisme et de lutte contre les VBG	page 11-14
5	Contenus vidéos	page 15-17
6	Autres activités	page 18-20



MOT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Centre de Production des Programmes et Supports de Sensibilisation des Sourds (CPPS) a poursuivi en 2024 sa réorganisation avec une équipe de coordination engagée, compétente et résolument tournée vers l'avenir.

Avec l'appui du Bureau de l'UNESCO en République démocratique du Congo et du Centre de Communication Adaptée (CCA) du Canada, nous avons organisé à Kinshasa un atelier sur la valorisation de l'offre artistique inclusive. Cette initiative a contribué à faire reconnaître les talents des artistes sourds et à promouvoir leur pleine participation à la vie culturelle nationale.

En partenariat avec l'Association Nationale des Sourds du Congo (ANSCO) et la Société de Pédiatrie de la République démocratique du Congo (SOPECOD), le CPPS a aussi amorcé des discussions importantes sur l'accessibilité des soins de santé pour les personnes sourdes, en mettant l'accent sur l'utilisation de la langue des signes. Ces échanges jettent les bases d'un meilleur accès aux services de santé pour notre communauté.

Toujours en 2024, le CPPS, en collaboration avec Enabel, l'Agence belge de développement, s'est impliqué activement dans la campagne des 16 jours d'activisme contre les violences sexuelles. Par des animations théâtrales dans les communes de Limete et Kalamu, à Kinshasa, nous avons sensibilisé les Sourds à leurs droits et encouragé une prise de conscience collective contre les violences basées sur le genre.

Le Conseil d'administration exprime sa profonde reconnaissance au Centre de Communication Adaptée (CCA) pour son soutien constant, ainsi qu'à l'ensemble de nos partenaires pour leur engagement à nos côtés. Nous adressons également nos chaleureux remerciements à l'équipe de coordination, dont le travail remarquable permet au CPPS d'amplifier son impact.

DANIEL KIYEDI SILWAY

VICE-PRÉSIDENT



Forum sur l'accès des Sourds aux soins de santé en langue des signes

Le CPPS, avec l'appui du Centre de Communication Adaptée (CCA), a réuni des experts de la surdité, des médecins et des personnes sourdes le 28 septembre 2024, dans la salle de conférence de la Société de pédiatrie du Congo démocratique (SOPECOD), à l'Hôpital pédiatrique de Kelembé Lembe, à Kinshasa (RDC), dans le cadre de la Semaine internationale des sourds.

Cette journée, célébrée chaque année lors de la dernière semaine de septembre à l'initiative de la Fédération mondiale des sourds, vise à sensibiliser aux droits des personnes sourdes et à promouvoir la langue des signes.

Le choix de ce thème se justifie par la nécessité d'explorer les moyens de surmonter les obstacles linguistiques et d'identifier des solutions concrètes pour améliorer l'accès des personnes sourdes aux services de santé en République démocratique du Congo.

Avec des moyens limités, le CPPS et ses partenaires ont ouvert le débat sur l'accessibilité des soins de santé en langue des signes en RDC.

La SOPECOD et le CPPS se sont engagés à renforcer leur collaboration dans le domaine de la recherche et dans d'autres secteurs, afin d'inciter les autorités nationales et provinciales à inscrire la question de l'accessibilité médicale inclusive à leur agenda.



Prof. Dr Aimée Mupuala, présidente de la
Sopecod et le Dr Freddy Byamungu
Secrétaire administratif de l'organisation

Journée Internationale des Personnes Handicapées

Le centre de production des programmes et supports de sensibilisation des sourds «CPP»
avec l'appui de l'UNESCO et du CCA, un atelier sur :

LA VALORISATION DE L'OFFRE ARTISTIQUE ET CULTURELLE INCLUSIVE



Salle de conférence de la SOPECOD (Hopital pédiatrique de KALEMBE LEMBE)



Du



Inclusion et accessibilité dans l'art en RDC

Du 3 au 4 décembre, le CPPS, avec l'appui du bureau RDC de l'UNESCO et du CCA, a réuni lors d'un atelier plus de 30 artistes en situation de handicap (sourds, aveugles et albinos) afin de réfléchir à la valorisation de l'offre artistique inclusive en RDC.



ATELIER DE VALORISATION DE L'OFFRE ARTISTIQUE INCLUSIVE EN RDC

Réflexion profonde sur la pratique artistique par des personnes handicapées en RDC,

Cicéron Nzey Van Musala, professeur à l'Institut National des Arts (INA) et président de la Fédération Nationale de Théâtre (FENATH), a développé le thème : « Regard sur la pratique artistique par des personnes handicapées en RDC ».

Le professeur Nzey est revenu sur sa rencontre avec les personnes handicapées, qu'il a trouvées particulièrement douées et rigoureuses.

Il a partagé son expérience lors de la création du spectacle Lumières dans les ténèbres, sur la vie d'Helen Keller, réalisé avec le CPPS et soutenu par l'Ambassade des États-Unis à Kinshasa, un moment qu'il considère comme marquant dans son parcours de metteur en scène, dramaturge et enseignant en arts.

Jules Kalala Tukadi, acteur de la société civile et responsable d'une structure pour les Albinos dans la commune de Matete, a abordé la thématique : « L'art comme outil de plaidoyer et de sensibilisation aux droits des personnes en situation de handicap ».



Différents handicaps mais, mêmes réalités

Trente artistes en situation de handicap (sourds, aveugles et albinos), issus de divers secteurs artistiques, ont partagé les réalités communes auxquelles ils sont confrontés dans l'exercice de leur métier en RDC.



Pour une action plus large

Par-delà tout, le CPPS a joué sa partition et appelle ceux qui partagent ses préoccupations à le rejoindre pour restaurer la sérénité et promouvoir la paix dans la société. Il sait qu'il est toujours plus efficace d'avancer en synergie que seul après tout, n'est-ce pas l'union qui fait la force ?

La mise en œuvre des recommandations issues de l'atelier constituera une véritable marque de reconnaissance envers les personnes en situation de handicap et une manière pour le pays de valoriser leurs talents et leurs droits. Le CPPS n'attend en retour que le soutien et l'accompagnement de ces artistes engagés.





09

+30

Participants

Des artistes entendants, ainsi que des experts des arts, ont pris part activement à tous les travaux, apportant leurs compétences et leur expérience pour enrichir les échanges. Leur participation a permis de créer un véritable dialogue inclusif entre artistes handicapés et entendants, favorisant le partage de bonnes pratiques et la co-construction de solutions pour une scène artistique plus équitable et accessible en RDC.

80%

De personnes handicapées

L'atelier de Kinshasa était une plateforme d'expression pour les artistes et culturels vivant avec handicap. 80% de participants à l'atelier étaient des personnes handicapées

6

Secteurs artistiques représentés

Théâtre, musique, conte, danse, peinture et artisanat



10

10

« 16 JOURS D'ACTIVISME »

GRÂCE À ENABEL, LE CPPS SENSIBILISE LES SOURDS DE KINSHASA SUR LES VIOLENCES BASEES SUR LE GENRE (VBG)

Dans le cadre de la campagne des « 16 jours d'activisme » contre les violences faites aux femmes et aux filles, le Centre de Production des Programmes et Supports de Sensibilisation des Sourds (CPPS), en collaboration avec l'ONGD Soleil Levant, a mené des journées de sensibilisation spécialement destinées aux personnes malentendantes.

Soutenue par le Programme de Lutte contre les Violences Sexuelles (PLVS), cette initiative a souligné l'importance de dénoncer les cas de violences basées sur le genre (VBG), présentée comme un levier essentiel pour lutter contre l'impunité.

Plusieurs intervenants engagés dans la prévention des violences basées sur le genre (VBG), tels que la Police de Protection de l'Enfant et de Prévention des Violences Sexuelles (PEPVS) et l'Agence nationale de Lutte Contre les Violences Faites à la Femme, à la Jeune et Petite Fille (AVIFEM), ont animé ces journées à travers des présentations.

Celles-ci ont permis d'aborder les différentes formes de VBG auxquelles sont exposées les personnes en situation de handicap, en mettant en lumière leur vulnérabilité spécifique et les défis particuliers qu'elles rencontrent.





Atteindre différentes couches sociales

Les 16 jours d'activisme ont offert au CPPS l'occasion de sensibiliser, pour la première fois, la population de Kingabwa, dans la commune de Limete, aux violences faites aux femmes sourdes.





65

Personnes entendantes et sourdes des communes de Limete et Kalamu ont amélioré leurs connaissances sur les violences basées sur le genre (VBG) et se sont familiarisées avec les services et le parcours de prise en charge des victimes de violences sexuelles.

500

Personnes malentendantes, ainsi que les membres des communautés écoles, communautés ecclésiastiques des sourds et proches de l'environnement des personnes sourdes dans les deux communes, ont amélioré leurs connaissances sur les violences sexuelles touchant les femmes et filles sourdes.



Sensibilisation théâtrale réussite

Outre la sensibilisation porte-à-porte, Mabin'a Maboko, la troupe de théâtre du CPPS, divertit le public tout en transmettant, en langue des signes et en langage parlé, les messages clés de la campagne.

SOURDE

ENCEINTE

PAS FACILE!



Contenus vidéos

En 2024, au-delà des représentations théâtrales en salle ou en plein air, le CPPS a sensibilisé le public grâce à des vidéos accessibles en langue des signes et en langage parlé, avec sous-titrage.

Là où le théâtre ne peut pas se rendre, la vidéo prend le relais, permettant au CPPS de toucher un public plus large, composé de personnes sourdes et entendantes.

Des thématiques diverses: Des thématiques variées ont été abordées : de l'accès aux soins de santé en langue des signes, à l'accès à l'emploi pour les personnes sourdes, en passant par la promotion des droits des femmes sourdes.

Les vidéos produites par le CPPS, avec l'accompagnement du Centre de Communication Adaptée (CCA), poursuivent un objectif unique : rendre l'information accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

Toutes ces vidéos ont été publiées sur les réseaux sociaux du CPPS ainsi que sur ceux du CCA.





LUTTE CONTRE LES MALADIES TRANSMISSIBLES

En 2024, le Centre de Production des Programmes et Supports de sensibilisation des Sourds (CPPS), avec l'appui du Centre de Communication Adaptée (CCA), a renforcé ses actions de sensibilisation en produisant plusieurs vidéos accessibles destinées tant aux personnes sourdes qu'aux personnes entendantes.

Ces contenus ont abordé des thématiques telles que la prévention de la rougeole et l'accessibilité des soins de santé en langue des signes.

À travers des formats inclusifs, comme des sketches vidéos éducatifs, le CPPS a su conjuguer pédagogie et accessibilité afin de favoriser une meilleure compréhension et inclusion des personnes sourdes dans les campagnes de santé publique.



COUPE D'AFRIQUE DES NATIONS DE FOOTBALL, OCCASION DE FAIRE CONNAITRE LA SITUATION DES SOURDS

Le CPPS a su tirer parti de la Coupe d'Afrique des Nations de football, qui s'est déroulée du 13 janvier au 11 février 2024, pour mener une campagne originale de sensibilisation.

Des moments festifs, comme les célébrations de buts par des personnes sourdes entourées de leurs proches, ont été capturés en photo afin d'attirer l'attention sur leur réalité, leur fierté et leur participation active à la vie sociale et culturelle.

Ces images ont servi de support à une campagne de visibilité axée sur l'inclusion et la reconnaissance des personnes sourdes dans toutes les sphères de la société.





Palu
- 5 ans
0 cas
R

Servir avec sourire

Les interprètes du CPPS parcourent écoles, communauté ecclésiastique, conférences ou visitent des familles pour faciliter la communication entre sourds et entendants.

CONSTRUIRE ENSEMBLE AVEC LES PERSONNES HANDICAPÉES



En 2024, le Centre de Production des Programmes et Supports de Sensibilisation des Sourds (CPPS) s'est affirmé comme un acteur incontournable de la représentation des personnes sourdes et en situation de handicap dans les espaces de dialogue public. Que ce soit lors de la rencontre entre la jeunesse et le gouvernement congolais, ou encore à l'occasion de la conférence des artistes congolais organisée à l'Institut français de Kinshasa par l'Initiative Construire Ensemble, le CPPS a porté haut et fort la voix de l'inclusion.

Conscient que les décisions politiques, culturelles et sociales doivent se prendre avec, et non sans, les personnes concernées, le Centre a renforcé sa présence partout où se discutaient des enjeux cruciaux touchant les jeunes, les artistes et les personnes en situation de handicap.

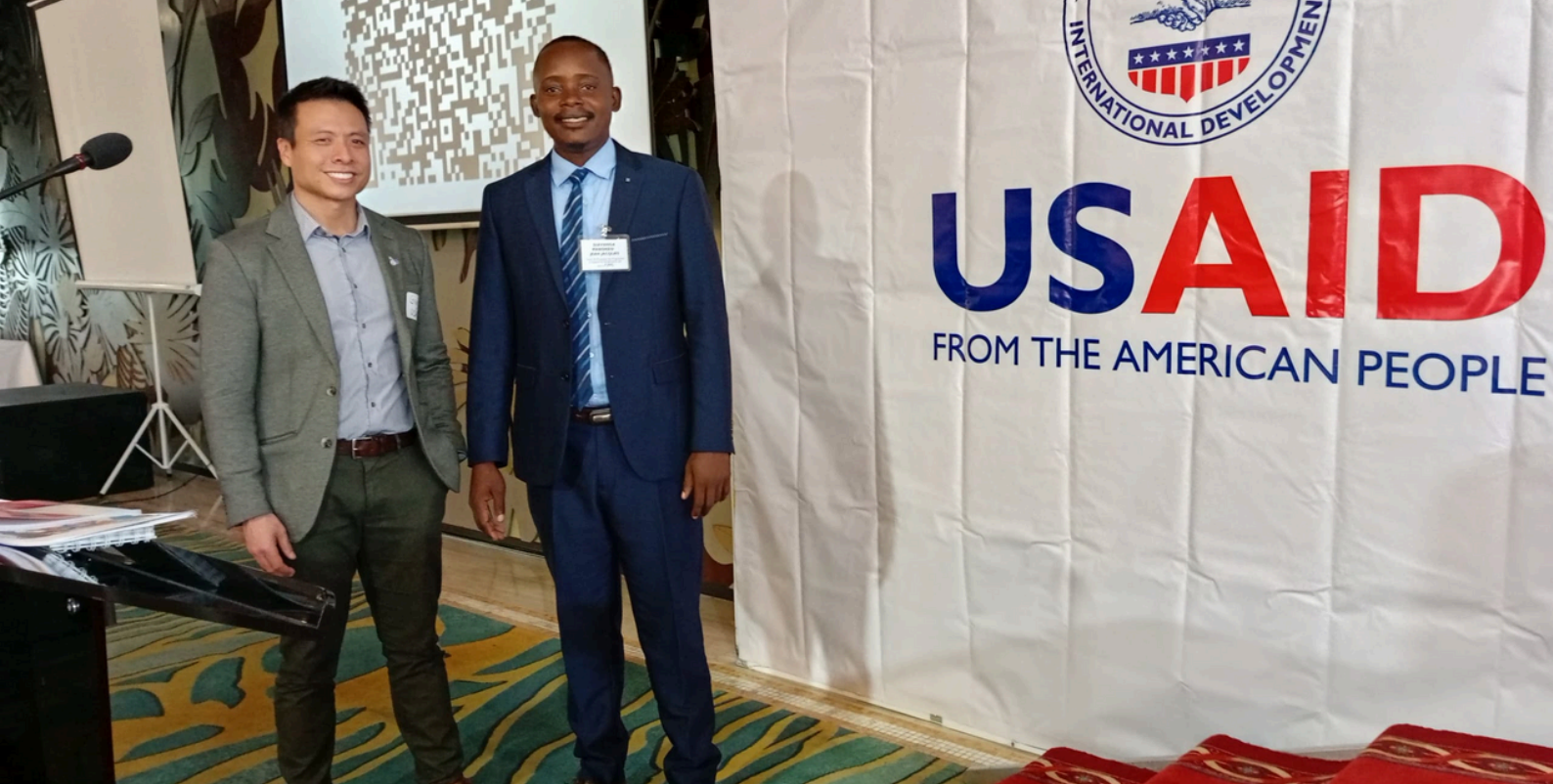
Au-delà de sa participation active à ces événements, le CPPS a également offert des services d'interprétation en langue des signes, favorisant ainsi une inclusion réelle des personnes sourdes dans les échanges.

En garantissant cette accessibilité, le Centre a contribué à faire de ces forums de véritables espaces ouverts à tous, où la diversité des voix est non seulement entendue, mais aussi prise en compte.

Ces actions illustrent l'engagement du CPPS, non seulement à produire du contenu de sensibilisation, mais aussi à agir comme un véritable acteur de terrain, présent dans les processus de plaidoyer, de concertation et de formulation des politiques publiques.



En étant présent là où se prennent les décisions, le CPPS milite pour une société congolaise plus équitable, où les droits, les besoins et les talents des personnes sourdes et en situation de handicap sont pleinement reconnus et valorisés.



QUEL AVENIR POUR LE FINANCEMENT DU SECTEUR DU HANDICAP ?

Le rapport est publié dans un contexte particulièrement difficile pour le secteur humanitaire et du développement international.

La réduction significative du financement de l'USAID et la suppression de plusieurs projets ont eu un impact profond sur de nombreuses organisations, en particulier celles intervenant dans des secteurs déjà sous-financés.

Le secteur du handicap, souvent marginalisé dans les priorités de financement, figure parmi les plus durement touchés par cette contraction budgétaire.

Le secteur du handicap, souvent marginalisé dans les priorités de financement, figure parmi les plus durement touchés par cette contraction budgétaire.

Cette situation est d'autant plus préoccupante que, l'année précédente, un signal encourageant avait été envoyé aux petites organisations locales. L'initiative de rapprochement de l'USAID avec les ONG congolaises visait à renforcer les partenariats avec les acteurs locaux, tout en valorisant leurs initiatives dans une perspective d'industrialisation durable et inclusive.

À cet égard, le CPPS, par l'intermédiaire de son coordonnateur Jean Jacques Diavanga Mabonzo, a eu l'honneur de participer à la Journée de l'industrie organisée par l'USAID le 6 novembre 2024 au Fleuve Congo Hôtel à Kinshasa.

Face au recul actuel du financement, ce rapport constitue également un appel urgent à la solidarité et à la relance des appuis en faveur du secteur du handicap.

Il est essentiel que les avancées amorcées ne soient pas compromises, et que les organisations œuvrant pour l'inclusion des personnes en situation de handicap puissent bénéficier de financements à la hauteur des enjeux.

Une société inclusive et équitable ne saurait se construire sans un investissement renforcé dans des programmes accessibles à toutes et à tous, y compris aux personnes sourdes et handicapées.

A man with dark skin and a shaved head is wearing a white long-sleeved shirt with a small blue anchor logo on the left chest. He is gesturing with his hands while speaking. In the background, a whiteboard is visible with handwritten text in blue ink. The text on the whiteboard includes "Poly", "0-5 ans", "cas", "+", "-", and "7.7".

Servir en langue des signes

En 2024, le CPPS a poursuivi ses efforts pour offrir des services en langue des signes, renforçant l'inclusion des personnes sourdes dans l'ensemble de ses projets et initiatives.

